

METHODOLOGIE **BAC****LA COMPOSITION****L'épreuve : 2 heures**

Notation : sur 20

Ce qui est évalué : capacités de réflexion, d'analyse, aptitude à articuler différents apports disciplinaires et qualité de l'expression

Remarques : pour ceux qui abandonnent l'HGGSP en fin de Première, la composition peut porter sur l'un des axes ou sur l'objet conclusif d'un thème. Cette épreuve a lieu à l'écrit au troisième trimestre lors d'une épreuve de contrôle continu.

Le temps de l'épreuve

Le brouillon : entre 15 et 20 mn

La rédaction : 1h30

La relecture : 10 mn

Au brouillon

Réécrire le sujet : repérer ses enjeux, les mots-clés, ses limites chronologiques et/ou spatiales. Noter quelques idées fortes en lien avec le sujet

Reprendre le plan proposé pour construire un plan détaillé : pour chaque partie, au brouillon, listez les idées et les exemples et essayer de les classer pour former deux ou trois sous-parties.

La rédaction

L'introduction : elle doit faire au moins une dizaine de lignes. L'idéal serait de la rédiger au brouillon car c'est elle qui donne la première impression au correcteur. Elle doit être soignée et claire. Les éléments attendus dans une introduction sont :

- **L'analyse du sujet** : elle définit le sens global du sujet, les termes forts tout en fixant ses limites chronologiques et géographiques. Elle sert aussi à préciser un singulier ou un pluriel dans un sujet, un verbe qui oriente l'analyse du sujet ou encore une forme interrogative qui peut aussi orienter le traitement du sujet.
- **La problématique** : c'est la question que pose le sujet. On peut la formuler sous forme interrogative ou pas ; il faudra surtout la garder en tête tout au long du devoir pour ne pas s'éloigner du sujet. Elle est donc fondamentale.
- **L'annonce du plan** : en une phrase ou deux, après la problématique, annoncez le plan. Évitez le « Je ». Attention aussi à ne pas trop souvent répéter les termes du sujet.

Le développement

- Il faut **suivre le plan à l'aide de votre brouillon** et de toutes vos idées qui vous servent de conducteur. Attention à ne pas sortir du sujet : le **hors-sujet coûte cher** car il montre une difficulté dans l'analyse du sujet.
- Il faut mettre en valeur **l'enchaînement des idées et des arguments par les connecteurs logiques** (*En effet, par conséquent, par exemple, ainsi, cependant, à l'inverse, finalement...*). N'oubliez pas que vous devez suivre votre problématique et que vous argumentez pour la démontrer et aussi convaincre votre lecteur : on doit pouvoir facilement suivre votre raisonnement.

- Vos parties doivent être à peu près de **la même taille**. On **saute une à deux lignes** entre chaque grande partie. On va à **la ligne pour chaque sous-partie**. Idéalement, on fait des **alinéas**.
- Si c'est possible, il faudrait faire **une phrase de transition** à la fin de chaque grande partie : elle clôt la partie et annonce la suivante.
- Il est utile de **relire son devoir** au fur et à mesure : encore faut-il en avoir le temps...

La conclusion

- Elle présente un **bilan du devoir** : résumez la réponse apportée à la problématique.
- Vous avez le droit de finir votre devoir par **une ouverture** (pas toujours facile à trouver) en faisant par exemple référence à l'actualité pour prolonger le sujet.

Un exemple de composition

« Forces et faiblesses des démocraties à l'époque contemporaine »

REUSSIR SON INTRODUCTION	
<i>Une accroche possible mais pas obligatoire</i>	Churchill : « <i>La démocratie est le pire des régimes, à l'exception de tous les autres.</i> »
<i>Définir les termes forts du sujet</i>	Système politique où le peuple exerce la souveraineté, largement répandu actuellement dans le monde.
<i>S'interroger</i>	De quelles forces s'agit-il ? Représentativité, questions des libertés individuelles... Quelles avancées pour la démocratie contemporaine ? Pourquoi parler de faiblesses dans un système qui semble fonctionner ? Pourquoi la démocratie peut-elle aussi reculer ?
<i>Poser des bornes chronologiques</i>	De la fin du XVIII ^e siècle (Révolution française, naissance de la démocratie américaine) à nos jours
<i>Annoncer la problématique</i>	La diffusion du régime démocratique depuis la Révolution française ne s'est pas faite de façon linéaire : pourquoi et comment les forces de ce système politique lui ont-elles permis de perdurer ? Comment et pourquoi ses faiblesses l'ont-elles fait parfois reculer ?
<i>Annoncer le plan</i>	Dans une première partie, on fera le bilan des forces et des faiblesses des démocraties selon Tocqueville. Puis dans un second temps, on s'intéressera à l'extension comme aux reculs de la démocratie au XX ^e siècle. Enfin dans une dernière partie, on se demandera en quoi l'époque contemporaine oblige les démocraties à se réinventer pour être plus fortes.

ARGUMENTER EN SUIVANT LE PLAN	
I – Tocqueville : bilan des forces et des faiblesses de la démocratie (notamment aux EU)	
1. Un régime politique novateur, garant des libertés	Équilibre et séparation des pouvoirs Garanties des libertés individuelles et collectives
2. Un régime qui favorise le développement économique du pays	Liberté d'entreprendre grâce à la démocratie représentative – temps libre
3. Mais un régime qui présente aussi des faiblesses	Individualisme « Despotisme doux » Tyrannie de la majorité
II – Un régime politique avec des forces qui lui ont permis de se diffuser tout en rencontrant aussi des reculs	

1. Une diffusion progressive qui montre ses forces et ses atouts	Diffusion en Occident (EU, RU, France) en Europe après la 1 ^{ère} et la 2 ^e Guerre mondiale, dans les anciennes colonies..., après 1991. « Des » démocraties car République, royauté... Favorisée par le contexte de la GF Des forces qui séduisent : libertés socio-économiques qui favorisent le développement, libertés individuelles qui favorisent l'épanouissement personnel des citoyens. Reprendre les exemples du Portugal et de l'Espagne pour appuyer les arguments.
2. Des reculs importants qui montrent aussi les faiblesses de ce système	Un régime qui reste fragile face aux coups de force : l'exemple du Chili Persistance d'autres modèles politiques : régimes autoritaires avec les démocraties populaires dans la deuxième moitié du XX ^e siècle. Exemple : Corée du nord, RPC... Refus d'adopter le modèle de démocratie occidentale
III – Des démocraties qui doivent se réinventer pour être plus fortes	
1. Faire face à de nouvelles menaces	Désinformation, abstention, méfiance ou défiance à l'égard des représentants politiques, fragilisation liée aux poids des grandes entreprises (nouvelle forme de gouvernance), au terrorisme international, à la corruption...
2. Transformer les démocraties	La question de la démocratie libérale qui favorise les libertés en général, celles qui sont individuelles en particulier, la liberté d'entreprendre et de consommer mais souvent aussi au détriment de la protection des plus faibles ou des minorités. Exemple des EU.
3. Aider des démocraties à émerger	Des transitions possibles avec les réseaux sociaux comme en Tunisie ou lors des Printemps arabes Des interventions internationales pour aider les démocraties (Afghanistan, Irak...) mais difficiles Punir les responsables de dictatures après le rétablissement de la démocratie ? Exemple en Irak ou en Tunisie.

CONCLURE	
<i>Résumer le devoir</i>	Au milieu du XIX ^e siècle, Tocqueville dresse un premier bilan des forces et des faiblesses du régime démocratique, tel qu'il s'est développé depuis un demi-siècle aux Etats-Unis. Ce système politique a rencontré un large succès et s'est diffusée en particulier en Occident, prenant notamment appui sur la garantie des libertés pour les citoyens. Ces forces n'empêchent pas des faiblesses marquées par des reculs dans certains pays, les régimes de dictature l'emportant. Face aux nouvelles menaces, la démocratie se voit également obligée de se réinventer et de construire de nouvelles forces.
<i>Répondre à la problématique</i>	Au final, la capacité des démocraties à s'adapter ou non à leur époque et à leurs menaces définit ses forces comme ses potentielles faiblesses. Le contexte est un élément majeur pour comprendre parfois certaines faiblesses rencontrées par les démocraties.
<i>Proposer une ouverture</i>	La révolution numérique pourrait être une solution pour permettre une participation plus directe des citoyens à des processus démocratiques qui demanderaient sans doute à être renouvelés et repensés.

Un sujet d'entraînement : les démocraties peuvent-elles être remises en cause ?